

Nom et prénom :

Localité :

Français L1 (75 minutes)

Pts

Note

Consignes :

- Parmi les trois sujets proposés, choisissez-en un seul. Votre texte comportera 300 à 350 mots.
- Écrivez à l'encre (en bleu ou en noir) et prévoyez une marge de 5 cm sur la droite de votre texte.

Matériel autorisé :

- Aucun

1. Narration

La porte s'ouvre, laissant apparaître un faible halo¹ de lumière au bout du couloir. Sandro avance. Il ignore où tout cela le conduira, mais il *doit* y aller. Il a pris sa décision après un coup de folie l'autre soir, quand il a ouvert en grand la fenêtre du salon de son appartement de Manhattan et, de rage, a précipité dans le vide la moitié des livres de sa bibliothèque.

Il *doit* y aller. C'est complètement fou, certes. Il n'a pas de plan, ignore comment il s'y prendra, y laissera peut-être sa peau. Mais sa vie ne peut plus continuer ainsi. Sinon il finira à l'asile ou à la morgue. Peut-être les deux.

[...]

(D'après Laurent Gounelle, *Le Philosophe qui n'était pas sage*, 2012)

Sans recopier le texte ci-dessus, continuez-le en tenant compte de l'ensemble des informations qui y figurent. Donnez un titre à votre récit. Rédigez votre texte au présent.

¹ Halo : Lumière diffuse de forme circulaire autour d'une zone lumineuse

2. Réponse critique

« L'homme moderne a perdu contact avec lui-même, avec les autres et avec la nature. Il a été transformé en marchandise. Les rapports humains sont des rapports entre automates. Dès lors, chacun reste absolument seul. L'homme moderne surmonte son désespoir en allant à des spectacles ; à quoi s'ajoute la satisfaction d'acheter des choses toujours nouvelles. »

Erich Fromm

Etes-vous d'accord avec ce penseur américain ? Donnez votre réponse en rédigeant un texte structuré comprenant une introduction, un développement et une conclusion.

3. Image

En vous basant sur l'image ci-dessous, rédigez un texte qui devra tenir compte de l'ensemble de l'image et de l'ambiance qui s'en dégage. Donnez-lui un titre.

